

کد فرم: FR۱۱/۰۴	درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی (RFP)	 مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران
------------------------	---	---



مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران
درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی (RFP)

عنوان

تدوین سند توسعه فرهنگی شهر تهران

معاونت مطالعات سیاستگذاری و حکمرانی شهری

مدیریت مطالعات اجتماعی و فرهنگی

گروه مطالعات فرهنگی

کد فرم: FR۱۱/۰۴	درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی (RFP)	 مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران
-----------------	---	---

عنوان فارسی و انگلیسی پروژه:

تدوین سند توسعه فرهنگی شهر تهران Compiling cultural development document of Tehran

☒ عنوان مصوب سال ۱۴۰۲ کمیته تنظیم و پایش برنامه ☐ عنوان مصوب با دستور رئیس مرکز به شماره نامه مورخ

۱- سطح پروژه:

☐ بزرگ (معاملات عمده) ☒ متوسط (معاملات متوسط) ☐ کوچک (معاملات جزئی)

۲- پیشنهاد دهنده عنوان، بهره‌برداران و همکاران پروژه:

بهره‌بردار اصلی: کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران سایر بهره‌برداران: معاونت امور اجتماعی و فرهنگی-سازمان فرهنگی و هنری	پیشنهاد دهنده عنوان: مدیریت مطالعات اجتماعی و فرهنگی مدیریت همکار:
--	---

۳- سایر ذی‌نفعان: ☒ ☐

☒ شورای اسلامی شهر تهران ☒ معاونت های ستادی شهرداری: معاونت امور فرهنگی و اجتماعی ☐ شوراهای اسلامی و شهرداری های سراسر کشور ☐ مؤسسات پژوهشی مدیریت شهری در عرصه های بین المللی ☐ رسانه های عمومی: صدا و سیما ☐ فضای مجازی ☐ مطبوعات ☒ شرکت ها و سازمان های تابعه شهرداری: ستاد گردشگری ☐ عموم شهروندان ☐ سایر: ☒ مناطق ۲۲ گانه: ۲۲ منطقه شهرداری تهران ☐ مراکز پژوهشی و موسسات آموزش عالی
--

۴- بیان مسئله و ضرورت (حداکثر ۱۰۰۰ کلمه)

امروزه جایگاه و اهمیت توسعه به گونه ای است که یکی از شاخص های تفکیک و تشخیص کشورهای پیشرفته از جوامع توسعه نیافته به شمار می آید. توسعه وجوه و ابعاد گوناگونی دارد که یکی از مهمترین اشکال آن، توسعه فرهنگی است که با توجه به تأثیرگذاری فرهنگ هر جامعه در ساحات اقتصادی و سیاسی آن، نقش توسعه فرهنگی و اهمیت آن در هر جامعه به خوبی آشکار است. توسعه فرهنگی به معنای ایجاد تحول و خلق ارزشها، روابط اخلاقی و هنجارهای مناسب است که برای ارضای نیازهای آدمی، زمینه های لازم را در قالب اجتماع فراهم می کند (برزگر و دیگران، ۱۴۰۱). مفهوم توسعه فرهنگی عبارت است از دگرگونی ای که از طریق تراکم برگشت ناپذیر عناصر فرهنگی در یک جامعه
--

درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی
(RFP)

FR۱۱/۰۴

کد فرم:

معین صورت می‌پذیرد و بر اثر آن، جامعه کنترل مؤثرتری را بر محیط طبیعی و اجتماعی اعمال می‌نماید (کلر^۱، ۲۰۱۸).

توسعه فرهنگی نیز مانند هر شکلی از توسعه، نیازمند برنامه ریزی ها و سیاست گذاری های دقیق و راهبردی ست؛ مسأله ای که می توان گفت بدلیل فقدان رویکردهای همه جانبه نگر در توسعه، کمتر مورد توجه قرار گرفته است. مروری کلی بر سیاست های توسعه شهر تهران و نیز کل کشور حکایت از آن دارد که توسعه فرهنگی عموماً تحت الشعاع دیگر صور توسعه بویژه توسعه اقتصادی قرار داشته است. بیش از پنجاه سال برنامه ریزی توسعه در ایران نشان می دهد که توسعه اقتصادی یعنی تأکید بر بعد مادی و سخت افزاری حیات اجتماعی، بیش از توسعه اجتماعی و فرهنگی مورد توجه بوده است. در چنین وضعیتی، توسعه نامتوازن به یکی از مسائل اساسی توسعه در ایران امروز بدل شده که به سیطره بخش سخت افزاری یا عقلانیت ابزاری بر بخش نرم افزاری یعنی حیات فرهنگی منجر شده است (برزگر و دیگران، ۱۴۰۱). البته باید گفت این آسیب صرفاً متوجه سیاست های توسعه در تهران و کشور ما نمی باشد، بلکه روندی جهانی بوده است. اینک رفته رفته با بروز پیامدهای ناگوار ناشی از رویکرد یاد شده، نوعی تغییر نگاه به شهر و مدیریت شهری در اغلب کلانشهرهای جهان به وقوع پیوسته و رویکردی بدیل در حال شکل گیری ست که در آن شهر به عنوان موجودی زنده و پویا تلقی می شود که قادر است اهداف اصلی توسعه را که همان فراهم کردن زمینه ها و بسترهای لازم برای بهبود زندگی شهروندان در ابعاد گوناگون آن است را فراهم سازد (کل و پکر^۲، ۲۰۱۹).

جایگاه ویژه کلانشهر تهران در ایران و جهان اسلام، ضرورت توجه به توسعه فرهنگی آن از خلال طراحی و اجرای برنامه های فرهنگی را، واجد ضرورت ویژه ای می سازد. مروری کلی بر سیاست ها و برنامه های فرهنگی شهر تهران در چند دهه اخیر حاکی از آن است که این سیاست ها و برنامه ها چه از حیث کمی و چه کیفی نتوانسته اند پاسخگوی نیازهای فرهنگی شهروندان باشند. این مسأله بویژه در ارتباط با نسل های نوظهور و نیازهای فرهنگی متفاوت ایشان که متأثر از تغییرات عمیق اجتماعی و فرهنگی جدید می باشد، با وضوح بیشتری نمایان است (یسری و دیگران، ۱۳۹۷). یکی از مهمترین مسائلی که می تواند عدم توفیق برنامه ریزی های فرهنگی در تهران را توضیح دهد، فقدان سند جامع راهبردی توسعه فرهنگی در تهران بوده است. فقدان یک سند جامع که افق برنامه ها و سیاست های معطوف به توسعه فرهنگی در تهران را مشخص سازد، مسائلی همچون توازی سیاست ها، پراکندگی، تداخل ها و واگرایی سیاستی را به دنبال داشته است. از این رو یک سند راهبردی جامع می تواند در تحقق توسعه فرهنگی در تهران بسیار راهگشا باشد. سند راهبردی سندی ست که اهداف سازمان، روشهای رسیدن به این اهداف و عناصر مورد نیاز برای تحقق این هدف ها را روشن می کند. این سند نوعی نقشه راه است. حجم این سند راهبردی نیز بستگی به نوع فعالیت و خدمات سازمان و پیچیدگی و روابط بین بخشی آن خواهد داشت (حاتمی راد و دیگران، ۱۳۹۳). یک سند راهبردی در حوزه توسعه فرهنگی نیز اهداف، شیوه های دست یابی به آنها و عناصر مورد نیاز برای تحقق این اهداف را تعیین و مشخص می نماید؛ اهدافی که در حقیقت ناظر به کیفیت و چگونگی تحقق رشد فرهنگی خواهند بود. تدوین چنین سندی از یکسو راهنمای عمل و سرمشق توسعه فرهنگی در تهران قرار گرفته و لذا مسیر دست یابی به چنین هدفی را تسهیل، تسریع و هموار می سازد، و از سوی دیگر از بسیاری از اتلاف هزینه های مادی و معنوی

^۱ Keller^۲ Cole & Packer

کد فرم: FR۱۱/۰۴	درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی (RFP)	 مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران
-----------------	--	---

در مسیر رشد فرهنگی جلوگیری خواهند نمود؛ دو مسأله ای که ضرورت تدوین یک سند راهبردی در این زمینه را آشکار می سازد. با توجه به آنچه گفته شد، مسأله اصلی پژوهش حاضر تدوین یک سند راهبردی معطوف به توسعه فرهنگی در تهران می باشد.

۵- اهداف (حداکثر ۱۰۰ کلمه)

هدف اصلی

- تدوین سند توسعه فرهنگی شهر تهران

اهداف فرعی

- شناخت و طبقه بندی مهمترین مسائل فرهنگی شهر تهران
- اولویت بندی مسائل فرهنگی شهر تهران
- بررسی و شناسایی نیازهای فرهنگی شهروندان شهر تهران
- شناسایی عوامل کلیدی مؤثر در شکل گیری مسائل فرهنگی شهر تهران
- شناسایی بازیگران کلیدی مؤثر در پیدایش مسائل فرهنگی شهر تهران
- شناسایی بازیگران کلیدی مؤثر در مقابله با مسائل فرهنگی شهر تهران
- شناسایی ذینفعان کلیدی در پیدایش مسائل فرهنگی شهر تهران
- شناخت ذینفعان کلیدی در مقابله با مسائل فرهنگی شهر تهران
- شناسایی نظام راهکارهای مسائل فرهنگی شهر تهران
- شناسایی نظام پیشران های (ظرفیت ها و پتانسیل ها) توسعه فرهنگی شهر تهران
- شناسایی عوامل کلیدی مؤثر در توسعه فرهنگی شهر تهران
- شناسایی بازیگران کلیدی مؤثر در توسعه فرهنگی شهر تهران
- شناسایی مهمترین موانع و چالش های پیش روی توسعه فرهنگی شهر تهران
- بازشناخت جایگاه توسعه فرهنگی در اسناد بالادستی شهر تهران
- شناسایی مهمترین ابعاد و مؤلفه های توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی
- شناسایی و تدوین مهمترین اهداف توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی
- شناسایی و تدوین مهمترین سیاست های توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی
- شناسایی و تدوین مهمترین استراتژی های توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی
- شناسایی و تدوین مهمترین اقدامات لازم برای توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی
- شناخت وضعیت موجود فعالیت های فرهنگی شهر تهران



درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی (RFP)

FR۱۱/۰۴

کد فرم:

- تدوین بسته های سیاستی مشتمل بر سیاست ها، راهبردها، اقدامات و الزامات ناظر به توسعه فرهنگی شهر تهران
- تدوین و طراحی نقشه راه عملیاتی تحقق بسته های سیاستی ناظر به توسعه فرهنگی شهر تهران
- تدوین دستورالعمل اقدامات مدیریتی ناظر به توسعه فرهنگی شهر تهران
- ارائه یک برنامه و مدل جامع راهبردی توسعه فرهنگی شهر تهران
- تدوین سناریوهای محتمل پیش روی شهر تهران در زمینه توسعه فرهنگی

۶- مبانی حقوقی (اسناد فرادستی/سوابق و پیشینه موضوع) (حداکثر ۵۰۰ کلمه)

۱- اسناد فرادستی

- برنامه چهارم تحول و پیشرفت شهر تهران بر مبنای تحقق عدالت شهری (۱۴۰۴-۱۴۰۱)
- احکام: ۹۱-۹۳-۹۴ و ۹۶
- برنامه پنج ساله سوم توسعه شهر تهران (۱۴۰۲-۱۳۹۷)
- مواد: ۴۶-۴۸-۶۵-۶۶-۶۷-۶۹-۷۱-۷۲-۷۳-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰
- سند اصلی طرح راهبردی - ساختاری «جامع» شهر تهران (۱۳۸۶)
- قانون برنامه هفتم توسعه کشور (۱۴۰۷-۱۴۰۳)
- فصول: ۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰
- سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی (۱۴۰۱)
- نقشه مهندسی فرهنگی کشور (۱۳۹۱)

۲- سوابق و پیشینه تحقیق بر اساس مطالعات داخل و خارج از کشور:

۱-۲- مطالعات داخلی

مرتجایی و دیگران (۱۴۰۲)، پژوهشی تحت عنوان «ارزیابی سیاست های فرهنگی پس از انقلاب اسلامی در حوزه حفاظت از میراث فرهنگی» انجام دادند. ملاک ارزیابی سیاست ها در این پژوهش، کارایی و اثربخشی بود و پژوهش به دنبال پاسخ این سوال بود که سیاست های جاری جمهوری اسلامی توانسته اند اثر مطلوبی بر حفظ میراث فرهنگی به ویژه میراث مستند و مکتوب کشور داشته باشند یا خیر؟ یافته های پژوهش حاکی از آن بود که وضعیت فعلی حفاظت از میراث فرهنگی به ویژه «میراث مستند و مکتوب» در سیاست گذاری فرهنگی کشور، وضعیت چندان مطلوبی نیست. وفق نتایج تحقیق، یکی از مهمترین دلایل توضیح دهنده این وضعیت، فقدان یک سند جامع راهبردی در زمینه سیاست گذاری معطوف به توسعه فرهنگی بوده است.

جهانی دولت آباد (۱۴۰۱)، پژوهشی با عنوان «آسیب شناسی امر اجتماعی و فرهنگی در مدیریت شهری تهران با تاکید بر قانون شهرداری ها»

درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی
(RFP)

FR۱۱/۰۴

کد فرم:

به انجام رسانید. طبق نتایج پژوهش، مهم‌ترین چالش در حوزه فعالیت های اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران در وهله اول، ورود این سازمان به برخی امور و فعالیت هایی است که خارج از وظایف ذاتی و قانونی آن است. در وهله دوم، موازی کاری و هم پوشانی بخشی از این فعالیت ها با سایر سازمان ها قرار دارد و در نهایت در سطح سوم، غلبه رویکرد نمایشی در برخی فعالیت هایی است که ذیل عنوان وظایف اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران دسته بندی می شود. بر این اساس کاربست پژوهش حاضر بر بازنگری همه جانبه فعالیت ها برحسب ترکیب شاخص های سه گانه تکیه دارد. این بازنگری بر اساس امتیاز نهایی محاسبه شده برای هر فعالیت انجام شد و در نتیجه آن، فعالیت های هر حوزه در سه مقوله «تداوم»، «تعدیل» و «تغییر» دسته بندی شد.

محمدخانی و دیگران (۱۴۰۱)، در پژوهش خود با عنوان ارزیابی کیفیت خدمات معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران در حوزه فرهنگ و هنر و تاثیر آن بر رضایت شهروندان، به نتایج مهمی دست یافتند. نتایج حاکی از آن بوده است که برنامه های فرهنگی و هنری شهرداری تهران چه از حیث کمی و چه کیفی نتوانسته است نیازهای فرهنگی شهروندان را به طور کامل مرتفع سازد. میزان رضایت شهروندان از این برنامه ها کمتر از متوسط بوده که این خود حکایت از آسیب های جدی در این حوزه دارد. از سویی این برنامه ها با افق ها و چشم اندازهای طراحی شده در برنامه های توسعه شهر تهران چندان همخون و هماهنگ نبوده و بویژه آنکه نتوانسته است به نیازهای فرهنگی هنری نسل های جدید پاسخ دهد.

مهدوی و دیگران (۱۳۹۸)، در تحقیقی با عنوان آسیب شناسی سیاست گذاری توسعه فرهنگی در برنامه پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران، به نتایج قابل توجهی دست یافتند. یافته ها حاکی از آن است که توسعه فرهنگی، فرآیندی مستمر و دائمی است که هرگز متوقف نمی شود. تحولات گسترده اجتماعی، اقتصادی، فناوری و... همیشه در جریان است و لازم است عناصر یک فرهنگ مشترک در کنار آنها تغییر یابد. هرگونه برداشت شیء انگارانه از مولفه های یک فرهنگ مشترک، راه را برای توسعه دموکراتیک فرهنگ را خواهد بست. همه نمادهای یک فرهنگ مشترک باید مورد انتقاد مجدد قرار گیرند. بازاندیشی باید در حین آموزش همگانی، همراه با خلاقیت فرهنگی، در جریان تعامل بازیگران و با مشارکت آنها به منظور اصلاح نمادهای هسته مشترک فرهنگی صورت گیرد.

۲-۲- مطالعات خارجی

کدوگو^۳ و دیگران (۲۰۲۲)، در پژوهش خود پیرامون حکمرانی شهری خوب، به مسأله ضرورت آسیب شناسی برنامه ریزی های فرهنگی در مدیریت شهری نیز توجه نشان دادند. از نظر ایشان یکی از مهمترین مسایل حوزه فرهنگی و اجتماعی، ارزیابی آسیب شناختی عملکرد است. از آنجا که ماهیت فعالیت های فرهنگی و اجتماعی ناملموس، و تنیده با انتزاع است، ارزیابی نتایج و آثار آن به صورت ذاتی با دشواری همراه است. تعریف این مسئله در یک بستر بروکراتیک همچون شهرداری ها، با دشواری مضاعف در عرصه اجرا همراه است. وفق نتایج تحقیق، اثربخشی فعالیت های فرهنگی و اجتماعی در شهرداری ها با سایر ماموریت های این دستگاه اجرایی از جمله خدمات شهری، تا حد زیادی منوط به اسناد جامع راهبردی توسعه محور در حوزه فرهنگ می باشد. وجود چنین سند راهبردی نه تنها افق ها و چشم اندازهای توسعه

^۳ Kedogo

درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی
(RFP)

FR۱۱/۰۴

کد فرم:

فرهنگی را مشخص می‌سازد، بلکه سازوکارهای یک ارزیابی آسیب‌شناختی در این زمینه را نیز معین می‌نماید.

وید^۴ (۲۰۲۱) در پژوهش خود، به الزامات و اقتضائات توسعه فرهنگی نیز توجه نموده است. از نظر وی توسعه فرهنگی پایا تنها در صورتی تضمین می‌شود که بتوان عوامل فرهنگی را به صورت جزء پیوسته برنامه‌های راهبردی طراحی کرد. این برنامه‌های راهبردی را باید بر حسب بسترهای تاریخی، اجتماعی و فرهنگی هر جامعه تعریف و طراحی نمود. از این رو در مرحله برنامه‌ریزی، باید عوامل تعیین‌کننده گوناگون را به حساب آورد؛ خواه به صورت عوامل محدودکننده که از شتاب توسعه فرهنگی می‌کاهند، یا به عنوان عواملی که موجبات دگرگونی و تغییر فرهنگی را فراهم می‌آورند. وفق نتایج این تحقیق، دست‌یابی به چنین هدفی تنها از مجرای تدوین یک سند بالادستی امکان‌پذیری خواهد بود که همه ضوابط، الزامات، اقتضائات، اهداف و چشم‌اندازهای توسعه فرهنگی را مشخص سازد.

اوکس^۵ (۲۰۱۹)، در پژوهش خود به الزامات برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌گذاری‌های فرهنگی، بر اساس آسیب‌شناسی برنامه‌های فرهنگی در چین توجه نموده است. بر اساس یافته‌های مطالعه، برنامه‌ریزی فرهنگی چند بعدی در برنامه‌های توسعه، در پنج محور شامل سرمشق فرهنگی، رویکرد برنامه‌ای، قلمرو فرهنگی، اهداف فرهنگی و ابزارهای برنامه، پیشنهاد می‌گردد. براساس نتایج این مطالعه، در الگوی برنامه‌ریزی توسعه فرهنگی، سرمشق فرهنگی حاکم بر برنامه‌های توسعه، توسعه‌گرایی و تعالی‌گرایی فرهنگی هم‌زمان، الگوی سیاست‌گذاری الگوی مسئله‌محور با محوریت دولت به جای الگوی جهت‌دهی با نظارت دولت، تلقی‌هنجاری از فرهنگ بر محور اهداف پنج‌گانه اصلاح نظام آموزش، اصلاح فرهنگ عمومی، اصلاح الگوی مصرف، کنترل جمعیت و مشارکت اجتماعی و اقتصادی زنان است.

۷- قلمرو سازمانی، محدوده مکانی و زمانی و موضوعی (حداکثر ۵۰ کلمه)

قلمرو سازمانی: شهرداری محدوده مکانی: شهر تهران محدوده زمانی: ۱۰ ماه محدوده موضوعی: تدوین سند فرهنگی شهر تهران

۸- رئوس شرح خدمات

مراحل	عنوان مرحله	خروجی هر مرحله
مرحله اول	کلیات پژوهش	- تدوین کلیات تحقیق شامل مقدمه و طرح مساله - تدوین ضرورت و اهمیت موضوع - تدوین اهداف پژوهش و سوال‌های کاربردی
مرحله دوم	ادبیات نظری و پیشینه پژوهش	- مطالعه اسناد فرادستی مرتبط با موضوع مورد مطالعه - جایگاه موضوع مورد مطالعه در اسناد فرادستی شامل برنامه چهارم تحول و پیشرفت تهران، سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی، نقشه مهندسی فرهنگی کشور و..

^۴ Weed^۵ Oakes

درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی
(RFP)

FR۱۱/۰۴

کد فرم:

• بررسی مبانی نظری پژوهش (با تأکید بر جایگاه نظری موضوع مورد مطالعه در رهنمودهای رهبرین انقلاب، اندیشمندان بومی و خارجی) • ارائه سیمایی نظری- تحلیلی از موضوع مورد مطالعه بر اساس الگوی اسلامی- ایرانی پیشرفت • مطالعه، طبقه بندی و تلخیص پیشینه و سابقه مطالعات داخل و خارج از کشور (با تأکید بر مطالعه تطبیقی پژوهش های جهان شرق، غرب و جهان اسلام) • مطالعه تطبیقی تجارب دیگر کلانشهرهای داخل و خارج کشور (با تأکید بر تجارب کلانشهرهای شرق، غرب و جهان اسلام) • تدوین چارچوب نظری و مدل مفهومی پژوهش • معرفی جنبه‌های نوآورانه و جدید پژوهش مورد مطالعه		
• طراحی مدل پژوهش و معرفی رویکرد روش شناختی • معرفی روش، منبع و ابزار گردآوری داده‌ها • معرفی روش تجزیه و تحلیل داده‌ها • تدقیق جامعه و نمونه آماری	روش شناسی پژوهش	مرحله
• پاسخ به پرسش های اصلی تحقیق (بر اساس داده های گردآوری و تحلیل شده)، شامل: • شناخت و طبقه بندی مهمترین مسائل فرهنگی شهر تهران • اولویت بندی مسائل فرهنگی شهر تهران • بررسی و شناسایی نیازهای فرهنگی شهروندان شهر تهران • شناخت وضعیت موجود فعالیت های فرهنگی شهر تهران • شناسایی عوامل کلیدی مؤثر در شکل گیری مسائل فرهنگی شهر تهران • شناسایی بازیگران کلیدی مؤثر در پیدایش مسائل فرهنگی شهر تهران • شناسایی بازیگران کلیدی مؤثر در مقابله با مسائل فرهنگی شهر تهران • شناسایی ذینفعان کلیدی در پیدایش مسائل فرهنگی شهر تهران • شناخت ذینفعان کلیدی در مقابله با مسائل فرهنگی شهر تهران • شناسایی نظام راهکارهای مسائل فرهنگی شهر تهران • شناسایی نظام پیشران های (ظرفیت ها و پتانسیل ها) توسعه فرهنگی شهر تهران • شناسایی عوامل کلیدی مؤثر در توسعه فرهنگی شهر تهران • شناسایی بازیگران کلیدی مؤثر در توسعه فرهنگی شهر تهران • شناسایی مهمترین موانع و چالش های پیش روی توسعه فرهنگی شهر تهران		مرحله چهارم

درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی
(RFP)

FR۱۱/۰۴

کد فرم:

• بازشناخت جایگاه توسعه فرهنگی در اسناد بالادستی شهر تهران • شناسایی مهمترین ابعاد و مؤلفه های توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی • تحلیل شاخص های کمی و کیفی توسعه فرهنگی^۶ • شناسایی و تدوین مهمترین اهداف توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی • شناسایی و تدوین مهمترین سیاست های توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی • شناسایی و تدوین مهمترین استراتژی های توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی • شناسایی و تدوین مهمترین اقدامات لازم برای توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی • تدوین بسته های سیاستی مشتمل بر سیاست ها، راهبردها، اقدامات و الزامات ناظر به توسعه فرهنگی شهر تهران • تدوین و طراحی نقشه راه عملیاتی تحقق بسته های سیاستی ناظر به توسعه فرهنگی شهر تهران • تدوین دستورالعمل اقدامات مدیریتی ناظر به توسعه فرهنگی شهر تهران • ارائه یک برنامه و مدل جامع راهبردی توسعه فرهنگی شهر تهران • تدوین سناریوهای محتمل پیش روی شهر تهران در زمینه توسعه فرهنگی • توصیف کلی وضع موجود بر اساس اطلاعات تحلیل شده (وضعیت فعلی توسعه فرهنگی تهران در شرایط فقدان سند راهبردی توسعه فرهنگی) • آسیب شناسی وضع موجود (شناسایی ضعف ها و خلأهای موجود در برنامه های توسعه فرهنگی تهران، در شرایط فقدان سند راهبردی توسعه فرهنگی) • چستی ها و چرایی ها، در صورت نامطلوب بودن وضع موجود (چگونه و به چه دلایلی فقدان سند راهبردی مانع تحقق توسعه فرهنگی در تهران شده است؟) • موانع و چالش های پیش روی بهبود وضعیت موجود (چالش های مدیریت شهری تهران در راستای تدوین و محقق سازی سند جامع توسعه فرهنگی شهر تهران) • ترسیم و تصویر وضع مطلوب از طریق نتایج و دستاوردهای پژوهش شامل: • تجزیه و تحلیل شکاف میان وضع موجود و وضع مطلوب از جهت تدوین و طراحی سند جامع توسعه فرهنگی شهر تهران • تدوین و ارائه سناریوهای محتمل پیش روی مدیریت شهری تهران در زمینه تدوین و تحقق	گردآوری و تجزیه تحلیل داده‌ها، تصویر وضع موجود و مطلوب
---	---

^۶ (کتاب و کتابخانه - رادیو و تلویزیون - فیلم و سریال - زبان و گویش - مذهب - میراث فرهنگی و گردشگری - ورزش - اینترنت و شبکه های مجازی - روزنامه و مجالت - خانواده - مبادلات فرهنگی - بازی محلی - اقتصاد فرهنگ - سرمایه فرهنگی - سازمانهای رسمی و مردم نهاد - محیط زیست - آموزش - پژوهش)

کد فرم: FR۱۱/۰۴	درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی (RFP)	 مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران
-----------------	--	---

سند جامع توسعه فرهنگی • تدوین و ارائه راهبردها و سیاست‌ها • تدوین و ارائه برنامه‌های راهبردی و عملیاتی • تدوین شاخص‌های کلیدی ارزیابی عملکرد • ترسیم نقشه راه		
• تحلیل و جمع‌بندی نتایج بدست آمده • ارائه یک سند جامع توسعه فرهنگی شهر تهران بر اساس اسناد بالادستی • تدوین گزارش پژوهش • تدوین گزارش مدیریتی پژوهش • تدوین سند چشم انداز، برنامه راهبردی، نقشه راه و الزامات تحقق آن • تدوین سند برنامه های عملیاتی: اهداف عملیاتی، برنامه های عملیاتی، منابع و مصارف، راهکارها، تدابیر، اقدامات، طرح ها و پروژه ها و الزامات آن ها • استخراج مقاله علمی و پژوهشی	نتیجه گیری و کاربست	مرحله پنجم

ملاحظه: بدیهی است رئوس شرح خدمات به صورت اولیه تهیه و تدوین شده است و مجریان محترم باید در پیشنهادهای فنی (پروپوزال)، شرح خدمات را با بکارگیری تخصص، خلاقیت و نوآوری خود تدقیق نمایند.

۹- خروجی‌های پروژه: ☒ ☐

☐ گردهمایی‌های علمی و تخصصی ☒ نشست ☐ کارگاه آموزشی ☐ رویداد نوآورانه ☐ بانک داده ☐ (shapefile) شپ فایل های GIS ☐ داده‌های آماری ☒ مطالعات پیشین ☐ سایر: ذکر عنوان... ☐ پیوست رسانه ای ☒ یادداشت ☒ اینفوگرافیک ☐ پادکست ☐ کلیپ تصویری	☐ سند راهبردی ☒ سند سیاستی ☐ برنامه راهبردی ☒ برنامه عملیاتی و نقشه راه ☐ نظامنامه، آیین نامه و دستورالعمل ☐ پیش نویس لایحه یا طرح ☐ گزارش علمی و تخصصی: ☒ دانش شهر ☐ گزارش سیاستی ☒ گزارش مدیریتی ☐ گزارش تحلیلی ☐ کتاب ☒ مقاله علمی و پژوهشی ☐ معماری سامانه و اپلیکیشن
--	---

 مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران	درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی (RFP)	کد فرم: FR۱۱/۰۴
---	---	-----------------

☒ فایل پاورپوینت گزارش نهایی پروژه	☒ فایل تصویری ارائه پاورپوینت
☐ سایر: ذکر عنوان....	☐ سایر موارد:

۱۰- برآورد مدت زمان انجام پروژه ۱۰(ماه)

مراحل	عنوان مرحله	مدت انجام زمان مرحله (ماه)	وزن هر مرحله نسبت به کل پروژه (درصد)
مرحله اول	کلیات پژوهش	۱	۱۰
مرحله دوم	ادبیات نظری	۲	۱۵
مرحله سوم	روش شناسی	۱	۱۵
مرحله چهارم	گردآوری و تجزیه و تحلیل داده ها و تصویر وضع موجود و مطلوب	۴	۳۵
مرحله نهایی	نتیجه گیری و جمع بندی	۲	۲۵

۱۱- تخصص ها و تجربیات مورد انتظار

متخصصان و پژوهشگران ترجیحا دارای مدرک دکتری در زمینه ها و رشته های زیر: جامعه شناسی گرایش جامعه شناسی فرهنگ- علوم اجتماعی گرایش توسعه فرهنگی- علوم اجتماعی گرایش مطالعات فرهنگی- سیاست گذاری فرهنگی گرایش خط مشی گذاری فرهنگی- پژوهشگری علوم اجتماعی- علوم اجتماعی (گرایش برنامه ریزی اجتماعی)- توسعه محلی گرایش توسعه شهری- مدیریت و برنامه ریزی شهری

۱۲- برآورد کل هزینه های انجام پروژه ۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ریال)

ردیف	نوع مسئولیت	مدرک تحصیلی	تخصص	میزان همکاری (ساعت)	حق الزحمه (ریال)	جمع هزینه (ریال)
۱	مدیر پروژه	دکتر	مدیریت و برنامه ریزی			
۲	همکار اصلی	دکتر	جامعه شناسی			
۳	همکار اصلی	دکتر	برنامه ریزی فرهنگی			
۴	همکار اصلی	دکتر	علوم اجتماعی			
۵	همکار پروژه	دکتر	علوم اجتماعی			
۶	همکار پروژه	دکتر	علوم اجتماعی			

کد فرم: FR۱۱/۰۴	درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی (RFP)	 مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران
-----------------	--	---

۷	همکار پروژه	دکتر	مطالعات فرهنگی		
۸	همکار پروژه	دکتر	برنامه ریزی شهری		
۹	همکار پروژه	دکتر	جامعه شناسی فرهنگی		
۱۰	مشاور پروژه	دکتر	حقوق		
۱۱	مشاور پروژه	دکتر	اقتصاد شهری		
۱۲	مشاور پروژه	دکتر	علوم اجتماعی		
۱۳	تحلیلگر	کارشناسی ارشد	پژوهشگری		
۱۴	تحلیلگر	کارشناسی ارشد	پژوهشگری		
۱۵	تحلیلگر	کارشناسی	پژوهشگری		
	تحلیلگر	کارشناسی	پژوهشگری		
	تحلیلگر	کارشناسی	پژوهشگری		
مجموع					

ملاحظه ۱: جدول آنالیز هزینه در نسخه فراخوان شرح خدمات (RFP)، حذف می‌شود.

ملاحظه ۲: محاسبه میزان حق الزحمه هزینه کارشناسی به تفکیک تخصص‌های مورد نیاز بر اساس جدول حق الزحمه ساعتی کارکنان که هر ساله توسط معاونت منابع انسانی شهرداری تهران به روز و ابلاغ می‌شود، صورت می‌گیرد.

ملاحظه ۳: در صورت وجود سند بالادستی یا روش برآورد قیمت مناسب تر برای یک پروژه، استفاده از آنها در آنالیز هزینه‌ها به جای جدول فوق بلامانع است.

۲- اسناد و مدارک پیشنهادی جهت استفاده در تنظیم پروپوزال

- برنامه چهارم تحول و پیشرفت شهر تهران بر مبنای تحقق عدالت شهری (۱۴۰۱-۱۴۰۴)
- برنامه پنج ساله سوم توسعه شهر تهران (۱۳۹۷-۱۴۰۲)
- سند اصلی طرح راهبردی - ساختاری «جامع» شهر تهران (۱۳۸۶)
- قانون برنامه هفتم توسعه کشور (۱۴۰۳-۱۴۰۷)
- سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی (۱۴۰۱)
- نقشه مهندسی فرهنگی کشور (۱۳۹۱)

۳- منابع، داده‌ها و اطلاعات ویژه مورد نیاز برای انجام پژوهش

.....

ملاحظه ۱: مرکز تعهدی برای تامین اطلاعات مورد نیاز مجری ندارد.

کد فرم: FR۱۱/۰۴	درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی (RFP)	 مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران
-----------------	---	---

ملاحظه ۲: در صورتی که انجام پروژه نیاز به میزان بالایی از داده ها و اطلاعات داشته باشد درج عبارت "انجام این پروژه مستلزم دستیابی به میزان بالایی از داده ها و اطلاعات است" در بند ۱۵ فرم RFP ضروری است.

منابع

برزگر، سیروس و دیگران (۱۴۰۱)؛ شناخت رابطه بین علوم انسانی و توسعه فرهنگی در ایران (مورد مطالعه شهر بوشهر)، نشریه مطالعات توسعه اجتماعی - فرهنگی، سال دهم شماره ۴ (پیاپی ۴۰، بهار ۱۴۰۱)، صص ۷۱-۱۰۳.

جهانی دولت آباد، اسماعیل (۱۴۰۱)، «آسیب شناسی امر اجتماعی و فرهنگی در مدیریت شهری تهران با تاکید بر قانون شهرداری ها»، نشریه پژوهش انحرافات و مسائل اجتماعی، سال سوم شماره ۱ (پیاپی ۳، بهار ۱۴۰۱)، صص ۹۷-۱۳۷.

حاتمی راد، حسین و دیگران (۱۳۹۳)؛ اصول راهنمای تدوین سند راهبردی در برنامه ریزی های مجموعه های تجاری، مجله سپهر، سال ۲۲، شماره ۸۶، صص ۱۱۲-۱۰۵.

مرتجایی، سوده و دیگران (۱۴۰۲)، «ارزیابی سیاست های فرهنگی پس از انقلاب اسلامی در حوزه حفاظت از میراث فرهنگی (با تاکید بر میراث مستند و مکتوب)»، فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، پیاپی ۷۳ (زمستان ۱۴۰۲)، صص ۶۷-۹۳.

مهدوی، محمد حسین و دیگران (۱۳۹۸)، آسیب شناسی سیاست گذاری توسعه فرهنگی در برنامه پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران، نشریه جامعه شناسی سیاسی ایران، سال دوم شماره ۴ (پیاپی ۸، زمستان ۱۳۹۸)، صص ۲۶۵۳-۲۶۶۴.

یسری، مهدی و دیگران (۱۳۹۷)؛ ارائه الگوی مدیریت توسعه فرهنگی کلانشهر تهران، فصلنامه مطالعات توسعه اجتماعی ایران، سال دهم شماره ۴ (پیاپی ۴۰، پاییز ۱۳۹۷)، صص ۵۱-۶۲.

Cole, M., & Packer. (۲۰۱۸). A bio-cultural-historical approach to the study of development In M. J.Gelfand, C.-Y. Chiu & Y.-y. Hong. (Eds.). Handbook of advances in culture and psychology, Vol. ۶. Retrieved January, ۱۶.

Kedogo, Joseph, Simone Sandholz, and Johannes Hamhaber. (۲۰۲۲). "Good Urban Governance 'Actor's Relations and Paradigms: Lessons from Nairobi, Kenya, and Recife, Brazil", ۴۶th ISOCARP Congress.

Keller, H. (۲۰۱۸). Biology, culture and development: conceptual and methodological considerations. In F. J. R. van de Vijver, A. Chasiotis & S. Breugelmans (Eds.), Fundamental questions in cross-cultural psychology (pp. ۳۱۲-۳۴۰). Cambridge, GB: Cambridge University Press.

Oakes, T (۲۰۱۹) "Cultural Strategies of Development: Implications for Village Governance in China", The Pacific Review, Vol. ۱۹(۱) : ۱۳-۳۷.

Weed, ME. (۲۰۲۱). Towards a model of cross-sectoral policy development in leisure: The case of sport and tourism. Leisure Studies. ۲۰(۲); ۱۲۵-۱۴۱.

کد فرم: FR ۱۱/۰۴	درخواست ارائه پیشنهاد پژوهشی (RFP)	 مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران
-------------------------	--	---