

«اولویت‌های پژوهشی بنیاد ایران‌شناسی ۱۴۰۳-۱۴۰۲»

• اولویت‌های پژوهشی گروه «تاریخ، فرهنگ و تمدن ایران»

در این گروه، تأثیر و تأثرات و گستره نفوذ تمدنی، فرهنگی و دینی ایران در جهان، فارغ از مرزهای زمانی و مکانی قدیم و جدید، به تحقیق درمی‌آید. در این حوزه، تاریخ و تمدن ایران از زمان باستان تا امروز نیز مطالعه می‌شود. تحولات تاریخی هویت ایران و ایرانیان، تحولات تاریخی و فرهنگی ایران که تغییرات تمدنی ایران منجر شده است، در گستره مطالعات باستان‌شناسانه تا مطالعات معاصر، موضوع فعالیت این حوزه است.

۱. «تاریخ‌نگاری فرهنگی، تمدنی ایران (ایران باستان، ایران اسلامی و ایران انقلاب اسلامی)»

- ۱.۱. تدوین تاریخ تحولات فرهنگی حوزه تمدن ایرانی.
- ۱.۲. تبیین نقاط اوج و سرآمدان سیاست، علم، فرهنگ و هنر ایران.
- ۱.۳. تبیین مفهومی «زن ایرانی» و «خانواده ایرانی».
- ۱.۴. تدوین بانک اطلاعاتی جامع تاریخ، فرهنگ و تمدن ایران (منبع‌شناسی، وضعیت‌شناسی، نهادشناسی در ایران و جهان).

۱.۵. مطالعه انتقادی پژوهش‌های تاریخی و تمدنی در حوزه ایران در دو سده اخیر (داخلی و خارجی).

۱.۶. طراحی برای ایجاد گنجینه و نمایشگاه جامع ادوار تمدن ایرانی.

۱.۷. شناساندن آثار و احوال مشاهیر فرهنگی، تاریخی و تمدنی ایران فرهنگی.

۲. «روایت پیشرفت فرهنگی، سیاسی و علمی ایران انقلاب اسلامی»

- ۲.۱. ایران در اندیشه متفکران مسلمان.
- ۲.۲. مطالعه تبیینی راه ایران معاصر.
- ۲.۳. شرح و تبیین دستاوردهای سیاسی، فرهنگی، علمی و نظامی ایران انقلاب اسلامی.
- ۲.۴. مطالعه آثار و احوال پیشروان سیاست، فرهنگ، و علم در ایران انقلاب اسلامی.
- ۲.۵. تبیین دستاوردها و تأثیرات منطقه‌ای (جهان اسلام) و بین‌المللی انقلاب اسلامی ایران.
- ۲.۶. شناسایی مشاهیر ایرانی مؤثر در پیشرفت ایران انقلاب اسلامی.

• اولویت‌های پژوهشی گروه «مطالعات جغرافیای ایران»

در این گروه، جغرافیای سیاسی و طبیعی ایران از دیرباز تا دوره معاصر مطالعه می‌شود. مطالعات جغرافیای سیاسی، چگونگی آمیختگی جغرافیای ایران را با مؤلفه‌های سیاست‌های داخلی و خارجی و عنصر قدرت، در ادوار گوناگون تاریخ مطالعه می‌نماید. مطالعات جغرافیای طبیعی نیز به تحقیق در خصوص ویژگی‌ها، منابع و ثروت‌های طبیعی ایران پرداخته و در صدد شناخت ظرفیت‌ها و محدودیت‌های جغرافیای طبیعی ایران، با هدف پایداری و حفاظت از این منابع است.

۳. «جغرافیای سیاسی و طبیعی ایران»

- ۳،۱. مطالعه زیست بوم طبیعی ایران.
- ۳،۲. مطالعه جغرافیای سیاسی و راهبردی ایران.
- ۳،۳. مطالعه فرصت‌ها، ظرفیت‌ها و چالش‌های خلیج فارس.
- ۳،۴. شناساندن استعداد‌های طبیعی و جغرافیایی ایران بر اساس منابع تاریخی و تحقیقات جدید.
- ۳،۵. شناسایی مشاهیر ایرانی جریان‌ساز، در حوزه مطالعات جغرافیای سیاسی و طبیعی ایران.

• اولویت‌های پژوهشی گروه «هنر و ادبیات ایران»

این گروه متمرکز بر تحقیق و کاوش در قلمرو هنرها و ادبیات ایرانی از دوره باستان تا دوره معاصر است و هم در انواع گونه‌های هنری و ادبی و هم در تاریخ تحولات این هنرها از دیرباز تا کنون، غور می‌کند.

۴. «هنر ایران»

- ۴،۱. مطالعه و احصای منتظم دوره‌های شکوفایی هنری ایرانیان.
- ۴،۲. شناخت تحولات و تطورات هنرهای بومی ایران در دوره معاصر.
- ۴،۳. جریان‌شناسی پژوهش‌های معاصر در حوزه هنر ایرانی.
- ۴،۴. تدوین بانک اطلاعاتی هنر اقوام ایرانی در ایران و جهان (مأخذشناسی، نهادشناسی).
- ۴،۵. شناسایی هنرمندان ایرانی مؤثر در شکوفایی هنرهای اصیل ایرانی.

۵. «ادبیات ایران»

- ۵،۱. جریان‌شناسی پژوهش‌های معاصر در حوزه ادبیات ایرانی.
- ۵،۲. تحولات هنر و ادبیات ایران متأثر از فرهنگ دینی و قرآنی.
- ۵،۳. تدوین بانک اطلاعاتی ادبیات اقوام ایرانی در ایران و جهان (مأخذشناسی، نهادشناسی).
- ۵،۴. مطالعه راهبردی تحولات زبانی اقوام ایرانی با تأکید بر وضعیت کنونی.
- ۵،۵. تدوین دانشنامه ادبیات قومی در ایران.
- ۵،۶. شناسایی نویسندگان و شاعران ایرانی مؤثر در شکوفایی ادبیات ایران معاصر.

• اولویت‌های پژوهشی گروه «مطالعات ایران‌شناختی»

در این حوزه، از فلسفه و ماهیت ایران‌شناسی پرسش شده و گرایش‌های پدیدارشناسی یا محتمل آتی در موضوع ایران‌شناسی به تحقیق درمی‌آید. احصای سبک‌های ایران‌شناسی و نیز مطالعه انتقادی ایران‌شناسی از منظر شرق‌شناسی، چشم‌انداز فعالیت تحقیقی در این حوزه است.

۶. «ایران‌شناسی در ایران و جهان معاصر»

- ۶،۱. بازشناسی و بازتعریف مفهوم ایران‌شناسی (مبانی و نظریات، مفاهیم، نظام مسائل).
- ۶،۲. مأخذشناسی، وضعیت‌شناسی و نهادشناسی مطالعات ایران‌شناسی در ایران و جهان.
- ۶،۳. مطالعه انتقادی پژوهش‌های ایران‌شناختی در ایران معاصر (رویکردها و روش‌ها).
- ۶،۴. شناخت تمدن و فرهنگ ایران نزد دیگران (انیران).
- ۶،۵. شناسایی مشاهیر ایران‌شناس.

۷. «مطالعات هویت ایرانی»

- ۷،۱. فراتحلیل مطالعات فرهنگی - اجتماعی دربارهٔ ایرانِ معاصر با تأکید بر تحولات هویتی.
- ۷،۲. مطالعهٔ انتقادی بازنمود هویت ملی و دینی ایرانیان در نهادِ آموزش (نظام آموزشی - کتب درسی ایران و کشورهای منطقه).
- ۷،۳. تعیین سرفصل و تألیف کتب درسی یا محتوای آموزشی برای درس ایران‌شناسی در مدارس و دانشگاه‌ها.
- ۷،۴. برنامه‌ریزی تأسیس مدارس غیرانتفاعی با رویکرد ایران‌شناسی.
- ۷،۵. تطورات هویت ملی ایرانیان معاصر.
- ۷،۶. مطالعهٔ آیین‌های باستانی ایران.
- ۷،۷. مسئله‌شناسی هویت ملی ایرانیان.
- ۷،۸. مطالعهٔ انتقادی ایران‌شناسی.